*«Есть тонкие властительные связи*

*Меж контуром и запахом цветка.*

*Так бриллиант невидим нам,*

*Пока под гранями не оживет в алмазе.*

*Так образы изменчивых фантазий,*

*Бегущие, как в небе облака,*

*Окаменев, живут потом века*

*В отточенной и завершенной фразе»*

Вот такие строки из «Сонета к форме» В.Я.Брюсова пришли на память, чтобы выразить мое впечатление от знакомства с мастерами ООО «Ростовская роспись по эмали» и их изящным искусством, когда из фантазии, идеи, мысли, разрозненных деталей, переговоров, эскиза, макета вдруг рождается Чудо, превосходящее все твои ожидания и надежды! Работы из ростовской финифти меня всегда притягивали своей живописной красочностью, роскошным ювелирным исполнением и в то же время теплом, исходящим от рук и сердец художников, ювелиров, эмальеров, краснодеревщиков. Но эту красоту я считала для себя недоступной.

И вот по Божьему промыслу захотелось однажды заказать икону именно в технике ростовской финифти. Вышла на замечательного ювелира и красивую женщину Померанцеву Людмилу Андреевну, созвонились, встретились, поняли друг друга. Живет в Ростове Великом и работает в ООО «Ростовская роспись по эмали». Грамотно и профессионально координировала весь рабочий процесс, четко соблюдая сроки. Сняла мои страхи относительно оплаты, оказалась возможной рассрочка, немалую роль сыграли доверие и своевременное исполнение взаимных обязательств. Оформили паспорт изделия.

Предполагалась доставка заказа в Москву, но забрать готовую икону захотелось самим, чтобы воспользоваться поводом заехать по дороге в Годеново и поклониться Животворящему Кресту, в Ростове в Спасо-Яковлевском монастыре помолиться и приложиться к мощам Святителей Димитрия Ростовского и Якова Ростовского. В Успенском соборе Кремля поклониться митрополитам и князьям ростовским. Поездка получилась во всех отношениях радостной и дивной – от волнующей встречи с изготовленной для нас иконой и знакомства с таким очаровательным русским древним Ростовом Великим!

Если кто-то читает сейчас на сайте этот отзыв, пожалуйста, не считайте его «агиткой» или дежурной рекламой. Откройте для себя эту удивительную, теплую и, как это ни странно звучит, доступную роскошь, оставьте в своей семье на память предмет редкого, неповторимого искусства ростовской росписи по эмали. А компании хочется пожелать процветания, творческих находок и помощи Божией во всем!

С любовью и благодарностью, Елена